

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

Número 157 Precio España: 5,90 €  
[www.proyectocontract.es](http://www.proyectocontract.es)

COBLONAL INTERIORISMO EL CAMERINO LOREAK CAN BORDOY RUBIO LITTLE SPAIN GENIN  
BSM CASA DE LA PLATA CLUB ROBINSON TRIBO B&B DOSSIER ARCHITECTURAL LIGHTING

## RESTAURANTE ODA ALEX MARCH



casaviva  
MAGAZINE

# LOUNGE

## GENIN

**Proyecto:** Carlos Martínez Interiors.  
[www.carlosmartinezinteriors.com](http://www.carlosmartinezinteriors.com).

**Fotografías:** Eugeni Pons.  
Vermutería Bodega Genin. [www.instagram.com/bodegagenin](http://www.instagram.com/bodegagenin).

Los autores del proyecto se basan en el salón clásico de una personalidad acomodada, con estanterías de madera de cedro, con grandes cristalerías de espejos, apliques de tipo plafón en sus techos y molduras tanto en las maderas como en los techos de yeso. Casi rozando el clasicismo más afrancesado, pero con toques un poco más agresivos y modernos de la actualidad, como el pavimento de adoquines que recorre toda la superficie del local, igual que tapas de Aguas de Barcelona falseadas.

En el acceso recibe una inmensa barra de bar de madera de cedro barnizado, con molduras en forma de cuarterones, donde se aposentan las vitrinas expositoras de las tapas que se ofrecen; tras ella una serie de columnas curvadas exponen todas las latas de conservas haciéndose protagonistas por su trasería de cristal acanalado y su iluminación estratégicamente colocada para darle connotaciones de presencia al producto.

Enfrente de la barra, acompaña durante todo el recorrido al local un arrimadero de madera de cedro que sostiene toda una inmensa cristalería de espejos envejecidos, solo interrumpidos por imágenes publicitarias enmarcadas todas ellas.

Siguiendo el transcurso del local, unas neveras de bodega de antaño, haciéndose presente la más pura imagen de bodega de la época. Es aquí donde se conservan los vinos además de una peculiar sorpresa para el comensal. Esta pared de neveras alberga los aseos, escondidos tras una de las puertas. Unos baños, diseñados con mucha delicadeza, alicatados con piezas de tonos cobrizos, con paredes empapeladas de papeles con estampaciones de la época y complementos que dan a este espacio, un lugar singular.

Volviendo a la sala, se encuentra un pequeño comedor repleto de estanterías de vinos, y columnas de madera de cedro donde se albergan los licores, éstas están cerradas con puertas de cristal acanalado y retroiluminadas interiormente, para insinuar la presencia de botellería.

Los techos realizados con rehundidos de cartón yeso, pintados de tonos dorados, marcos de molduras de yeso y las lámparas que cuelgan sobre la barra de bar, son también elementos que ofrecen al local connotaciones de aires clásicos.

