

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 153 Precio España: 5,90 €
www.proyectocontract.es

**4RETAIL BARCELONA1882 EL CENTRE BRASSA RIA ARGENSOLA VIOKOX CAMPER AMBERES
CAIXAFORUM BARCELONA BIG AND TINY SAN VALERO DOSSIER EQUIPAMIENTO EXTERIOR**



Tapas en Casablanca

El proyecto Brassa Ría surge con la compra de un local totalmente vacío por los propietarios, y son ellos quienes explican al interiorista Carlos Martínez que quieren llevar a Casablanca, en Marruecos, la costumbre de la comida de tapas y platillos, y ser los pioneros de esta gastronomía en esa ciudad.

Fotografía: Enrique Pina. Trabajo de interiorista.



El espacio se inspira en la cultura de la cerveza y el arte de la iluminación para crear un ambiente cálido y acogedor. El uso de la luz es clave para definir la atmósfera del espacio. La iluminación de la barra y las mesas crea un ambiente acogedor y cálido. El uso de la luz es clave para definir la atmósfera del espacio. La iluminación de la barra y las mesas crea un ambiente acogedor y cálido.







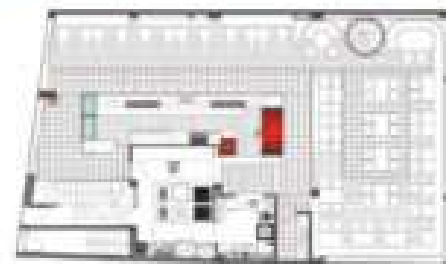
El local estaba completamente vacío, con la estructura y las paredes totalmente demolidas, habiendo sido antes, una discoteca. De entonces cuando la propia arquitectura del local dio la idea de como intervenir en el proyecto, siendo felices a la idea de querer transportar a ese país una atmósfera mediterránea con detalles de brasserie francés.

La composición del local en dos espacios diferenciados por su geometría, establece un claro condicionante a la hora de distribuir y proyectar los usos propuestos. El restaurante se divide en dos zonas conectadas entre sí, pero diferenciadas por su atmósfera, creada por el propio uso de cada una de ellas.

Al entrar al local, se halla una barra de tabac de maderas de pino y sobre de maderas de nogal volutas en su travieso con unas alfombras esbeltas de maderas de nogal lateralmente iluminada con led. Estas repisas de producto, simplando su dimensión gracias a los espejos que las acompañan en todo su recorrido, formando un portico pasadizo por el techo y abstrayendo la zona frontal de la barra y sofá alto. De esta forma, se crea un espacio combinado con un carácter industrial otorgado por el hierro y rejillas de plexiglas. Estas han sido pintadas en blanco en el mismo tono que se respalda del techo encima del sobre de la barra.

Al adentrar al recinto, se encuentra una pequeña cocina vista, compuesta por un grill donde se cocinan las pizzas que se sirven en el local. Los pavimentos van cambiando según se avanza por el local, haciendo en su inicio un pavimento de maderas combinado con un pavimento hidráulico con ciertos toques vitales.

En aquel cuando el visitante, sin darse cuenta, ha llegado al amplio comedor. Paredes de otros tipos de maderas con la intención de adentrar en otra atmósfera concebida como una antigua fábrica, como un loft neopopista, con ciertos rasgos neogóticos, alternando



transparencias y opacidad, cristales smoked y espejos esbeltas de maderas, conforman 5000 horas iluminadas.

Una gran lámpara de araña, también diseñada por el estudio, viste al comedor principal para marcar su centralidad en un ambiente claramente industrial.

Los sofás circulares de esta sala, tapizados con piel de color azul marino, ofrecen un espacio al espacio. Si se decide bajar por la gran escalera de caracol que conecta con los baños, el visitante se sumerge en el más puro ambiente mediterráneo, fresco y luminoso. Los baños han sido diseñados con acabados de cerámica con colores mates, con un toque de rejilla metálica pintada en blanco, los apliques industriales y la vegetación, se convierte en un espacio para disfrutar visualmente.

Una gran lámpara de araña, también diseñada por el estudio, viste al comedor principal para marcar su centralidad en un ambiente claramente industrial. Los sofás circulares de esta sala, tapizados con piel de color azul marino, ofrecen un espacio al espacio.

FICHA TÉCNICA: RESTAURANTE BRASSARIA. 20 Rue Des Arts, 1100, Ginebra 2020, Suiza. **Proyecto:** Carlos Martínez interior - 14001 201, 08025 Barcelona **www.carlosmartinezinterior.com**. **Electricidad e Iluminación:** Ingeprote (a través de Capitelaric Futura Gestión **Mobiliario:** Cubia, Celsioban, neogotico.com