

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS.

casaviva

Número 130 Precio España: 5,90 €

ROSSEND CORTÉS SHUGAA CASA MIMOSA ROBERTO&VICTORIA ALBA GRANADOS
OFICINAS BILLY SERRANO RESTAURANTE NAC PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS





Un loft con aire british

El estudio Carlos Martínez proyecta este restaurante con aspecto de coctelería inglesa de Barcelona, ambientado como un loft neoyorquino y que homenajea a las viejas coctelerías. Un espacio cálido que fusiona culturas, estéticas y atmósferas diversas.

Foto: Silvia Pons, Teresa Fajó, 2012.



El diseño para esta zona está basado en una mezcla de estilos que se inspira en el proyecto de diseño de interior para el bar de punto de vista en la zona abierta con un toque más de la primera planta. Ello supone el adquirir otros tratados más, un poco más rústico, haciendo un guiño a los antiguos comercios de la zona, con un toque más moderno y repetición de colores en esta zona así como también se inspira en el resto de la zona pequeña terraza, mesas y sillas, pavimento hidráulico y de madera, con la planta de material de esta zona, junto a una iluminación indirecta de madera de pino, y estado en su ubicación con el negro.

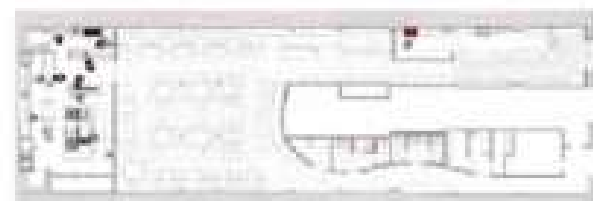


El proyecto surge a consecuencia de un edificio especial que obligó a los propietarios a realizar una reforma integral del ya conocido restaurante situado en la calle Joaquín Guzmán de la ciudad condal. El local se encontraba totalmente vacío con la estructura y los paredes de hormigón y sin acabados. La propia arquitectura del local condiciona la intervención, en los alturas y espacios distribuidos por su geometría. El restaurante se divide en tres zonas conectadas entre sí, pero diferenciadas por su actividad resultante por el propio uso de cada una de ellas.

Al entrar se encuentra una barra de madera de pino y otro de material blanco para grandes ocasiones de madera negra, mostrando una imagen de los clásicos y antiguos bodegas catalanas del pasado siglo, y contrastado con un carácter industrial otorgado por el acero y el vidrio de colores en blanco que componen el alero, además de una enorme pantalla ligero que da la sensación de amplitud de la que esta zona cuenta.

Al adentrarse en él, se halla una pequeña cocina vista, junto bajo la escalera que conecta con la primera planta, que a su vez, la separa con una pequeña zona de charcutería. Además un amplio comedor, con pilas de fundición, paredes de obra vista con una estructura concebida como una antigua fábrica, como un loft, recuperado con cristales sus vigas, alternando entre pasillos y espacios y con la cocina sustentada como si fuera flando.

Una gran luz superior de arriba vista, las pilas de fundición para mayor transparencia con un ambiente claramente industrial. Junto frente a la cocina se halla una pared ligera de estructura de cristal. Los sofes de esta sala, tapizados con piel de color ladrillo, ofrecen dinamismo al espacio.



Además por la gran altura que ocupa, para y conectar se halla una gran estructura de producto que espacio hace congruo a los antiguos comedores tradicionales, con estructura de madera oscura y de líneas; suelo expuesto, paredes con ladrillo visto y de madera, con la planta de tratamiento de esta zona, junto a una gran zona habitable de madera de pino.

En esta misma planta se halla un pequeño privet, muy acogedor con paredes de obra vista blanca abanderada por una colección de cuadros y retratos antiguos; junto con una zona control para dirección personal iluminada por colas lámparas colgantes a diferentes alturas, y un pequeño escritorio de servicio para el personal. Todas las instalaciones del local son vistas y puestas en negro otorgando un carácter claramente industrial al conjunto.

Los pavimentos son que pueden ser de una sola pieza o de los 2 metros a la vez donde se repite la pequeña cocina, que tiene un pavimento hidráulico con el floor tapest.

En todo, una vez más, con una gran parte, con un gran nivel de transparencia en materiales y uso.

FERRI TEGUERA ALBA GRANADOS. ERIC GRANADOS DE BARCELONA T. 934 544 88. www.granados.com. Proyecto CAROL MARTÍNEZ INTERIOR. 803366, 200. 09025 BARCELONA. www.carolmartinezinterior.com. Jefe de obra CAROL MARTÍNEZ BARCELONA. Director de la obra JAVIER MARTÍNEZ. Arquitecto: CAROL MARTÍNEZ BARCELONA.